

# unistone

КАТАЛОГ ДЕКОРАТИВНОГО  
ФАСАДНОГО КАМНЯ



# ДЕКОРАТИВНЫЙ КАМЕНЬ ДЛЯ КЛАССИЧЕСКОГО И ВЕНТИЛИРУЕМОГО ФАСАДА

БЕЗОТКАЗНАЯ ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ БЕТОНА.  
ИЗЫСКАННАЯ КРАСОТА НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ

## ЭФФЕКТНО. НАДЁЖНО. НЕДОРОГО.

Декоративный камень Unistone — это разработки российских дизайнеров, архитекторов и технологов, основанные на американской технологии. Широкий ассортимент плитки из искусственного камня для отделки фасадов и стен в интерьере призван объединить в себе технологичность, экономичность, красоту и стиль. Продукция обладает высокой механической прочностью, стойкостью к температурным перепадам и ультрафиолетовому излучению, это гигиеничный и экологически безопасный материал с продолжительным сроком службы.

**КЛЮЧЕВАЯ ЗАДАЧА РОССИЙСКИХ  
МАСТЕРОВ — ЭТО ПРОИЗВОДСТВО  
ПРОДУКТА НЕДОРОГОГО, НО В ПОЛНОЙ  
МЕРЕ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО МИРОВЫМ  
СТАНДАРТАМ КАЧЕСТВА.**

Решать эту задачу берётся крупное подмосковное производственное объединение с почти 20-летней историей, сегодня известное своей продукцией под маркой «Юнистоун». Залогом успеха амбициозной миссии становится и оптимизация техпроцессов, и существенное повышение качества используемых в производстве компонентов. Но главные активы обновлённого «Юнистоун» — это скрупулёзность, мастерство и немецкий подход к ведению бизнеса.



Сертификат соответствия № РОСС RU.F.31/Y17307 выдан АО «Центр Сертификации «КОМПОЗИТ-ТЕСТ» от 28.10.2019 г.  
Пожарный сертификат № RU C-RU.ПБ37.В.00178/19 выдан ООО «НПО ПОЖЦЕНТР» 24.10.2019 г.  
Экспертное заключение №77.01.12.П.002789.09.19 выдано ФБУ Здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в городе Москве» 23.09.2019 г.

ТУ 23.61.11-010-40807907-2019



ТД «КЕРАМИК ГРУП»  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
МАРКИ «ЮНИСТОУН»  
В РОССИИ



## ОЧАРОВАНИЕ КИРПИЧНОЙ КЛАДКИ

### ЧЕТКИЕ ФОРМЫ. АКЦЕНТ НА ЦВЕТЕ И РИТМЕ КЛАДКИ

Этот стиль декоративного камня характеризуется свойствами, характерными для промышленного производства облицовочного кирпича: четким воспроизведением формата каждого элемента, ритмичностью рисунка и относительно спокойной фактурой. Стоит обратить внимание на интересные особенности такого материала: градиентные спецэффекты высолов, нагаров, применение техники цветовых миксов и контрастных расшивок.



280×60×15, без углов

**АРГО 12**



280×60×15, без углов

**АРГО 36**



280×65×10, без углов

**БЛЮЗ 5**



280×65×10, без углов

**БЛЮЗ 22**



200×45×15, без углов

**КАНТРИ 2**



430×50×15, угол 220×60×50×15

**ТАЛЕЖ СМЕСЬ 2**





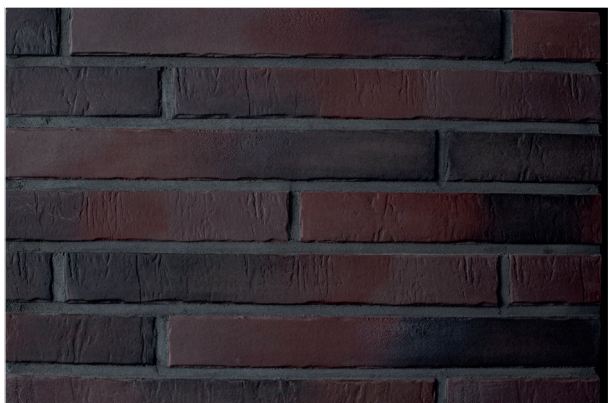
430×50×15, угол 220×60×50×15

**ТАЛЕЖ 4**



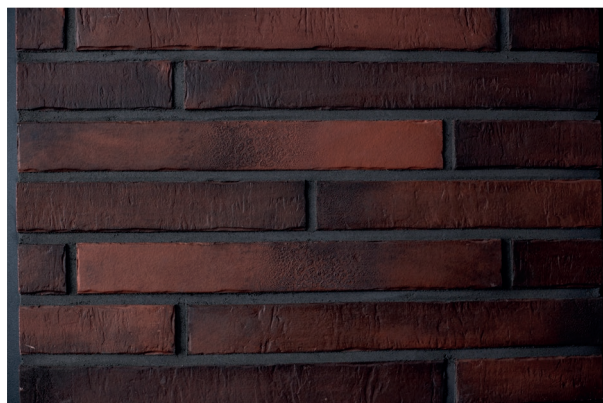
430×50×15, угол 220×60×50×15

**ТАЛЕЖ 6**



430×50×15, угол 220×60×50×15

**ТАЛЕЖ 63**



430×50×15, угол 220×60×50×15

**ТАЛЕЖ 8.2**



235×70×90, угол 240×110×72

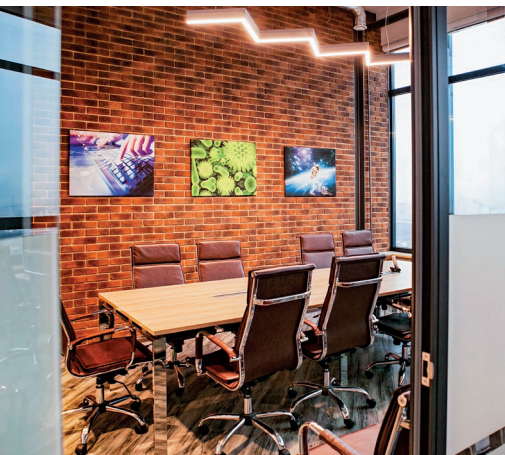
**ЛЮКСЕМБУРГ 2**



235×70×90, угол 240×110×72

**ЛЮКСЕМБУРГ 9**





235×70×90, угол 240×110×72

**ЛЮКСЕМБУРГ 15**



235×70×90, угол 240×110×72

**ЛЮКСЕМБУРГ 16**



230×65×15, без углов

**ПАРЛАМЕНТ 9**



230×65×15, без углов

**ПАРЛАМЕНТ 11**



230×65×15, без углов

**ПАРЛАМЕНТ 12**



230×65×15, без углов

**ПАРЛАМЕНТ 20**





202×60×18, угол 205×60×90×60

**ПЕТРА 4**



202×60×18, угол 205×60×90×60

**ПЕТРА 63**



202×60×18, угол 205×60×90×60

**ПЕТРА 65**



202×60×18, угол 205×60×90×60

**ПЕТРА 83**



221×64×16, угол 275×30×135×30

**РИЖСКИЙ КИРПИЧ 1**



221×64×16, угол 275×30×135×30

**РИЖСКИЙ КИРПИЧ 3**



221×64×16, угол 275×30×135×30

**РИЖСКИЙ КИРПИЧ 4**



221×64×16, угол 275×30×135×30

**РИЖСКИЙ КИРПИЧ 8**



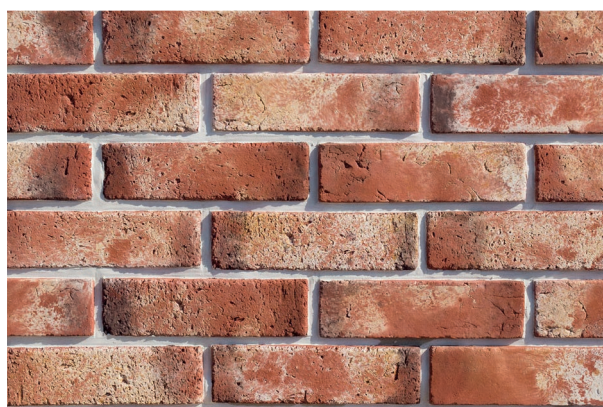


ЛУЧШИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ  
СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ



221×64×16, угол 275×30×135×30

**РИЖСКИЙ КИРПИЧ 28**



221×64×16, угол 275×30×135×30

**РИЖСКИЙ КИРПИЧ 36**



221×64×16, угол 275×30×135×30

**РИЖСКИЙ КИРПИЧ 65**



275×44×18-27, угол 275×135×30

**РИМСКИЙ КИРПИЧ 4**





275×44×18-27, угол 275×135×30

**РИМСКИЙ КИРПИЧ 12**

## ПРИТЯГАТЕЛЬНАЯ КРАСОТА ДИКОГО КАМНЯ

**ЭСТЕТИКА КАМЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В РАЗНОФОРМАТНОЙ КЛАДКЕ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ**

Хорошо узнаваемая стилистика строительства и отделки стен диким камнем, получила широкое признание благодаря первобытной красоте природного разнообразия и богатства фактуры. В этой коллекции она уравнивается идеологией архитектуры средневековья, с присущей ему кладкой из обтёсанных каменных блоков. Стиль роскошных замков и непреступных крепостей интуитивно воспринимается основательно, тяжеловесно и респектабельно.



мультиформатный, без углов

**БРИЗ 5**



мультиформатный, без углов

**БРИЗ 8**



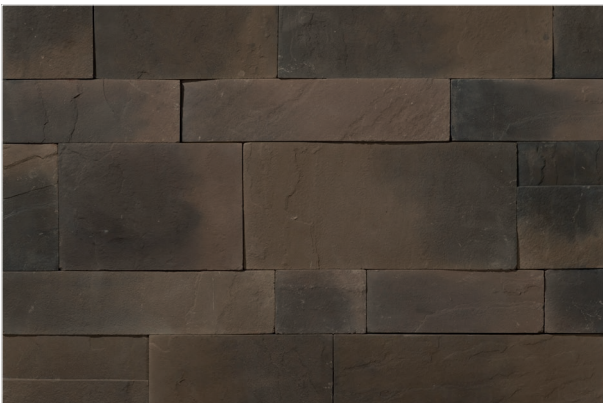




мультиформатный, с углами **ВЫВЕТРЕННАЯ СКАЛА 2**



мультиформатный, без углов **ГРАНИТНЫЙ СКОЛ СМЕСЬ 3**



мультиформатный, без углов **ГРАНИТНЫЙ СКОЛ 7**



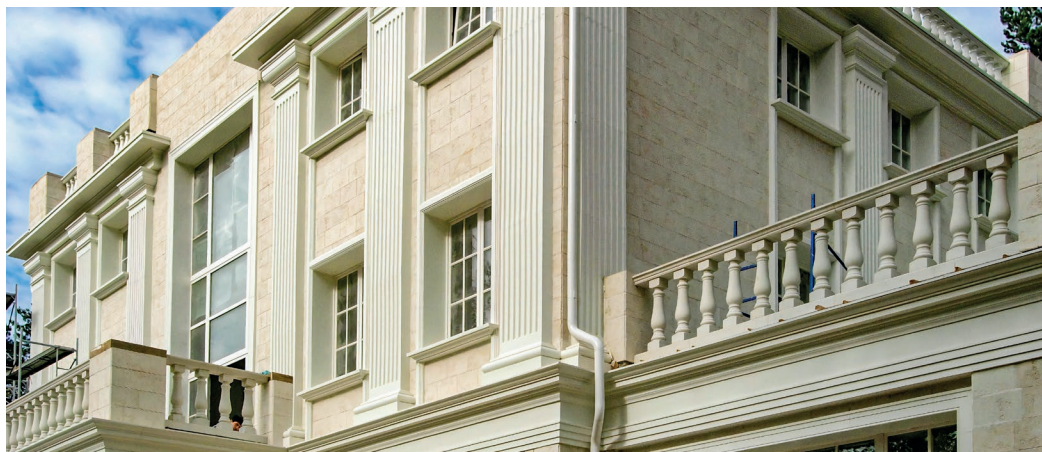
мультиформатный, с углами **ДВОРЦОВЫЙ КАМЕНЬ 5**



200\*410\*30, без углов **ОДИССЕЙ 2**



200\*410\*30, без углов **ОДИССЕЙ 11**







мультиформатный, без углов

**АЛТАЙ СМЕСЬ 4**



мультиформатный, без углов

**АЛТАЙ 6**



УЮТНАЯ ФАКТУРА НАГРЕТОГО СОЛНЦЕМ  
КАМНЯ СТЕН РОДНОГО ДОМА



мультиформатный, с углами

**БАЛАТОН 1**



мультиформатный, с углами

**БАЛАТОН 4**





245\*85\*10, с углами

**ПАЛЕРМО 1**



275\*155\*30, с углами

**РОДОС 1**



мультиформатный, без углов

**САЛЬВАДОР 3**



294\*85\*18, с углами

**СКИФ 3**



294\*85\*18, с углами

**СКИФ 4**



294\*85\*18, с углами

**СКИФ 5**



130\*220\*20, с углами

**СПАРТА СМЕСЬ 1**



130\*220\*20, с углами

**СПАРТА 5**





мультиформатный, с углами

**ТОНКИЙ ПЛАСТ 8**



мультиформатный, с углами

**ТОНКИЙ ПЛАСТ 23**



мультиформатный, с углами

**ТОНКИЙ ПЛАСТ 25**



мультиформатный, с углами

**ТЯНЬ-ШАНЬ 8**



мультиформатный, с углами

**ТЯНЬ-ШАНЬ 25**



мультиформатный, с углами

**ТЯНЬ-ШАНЬ 26**





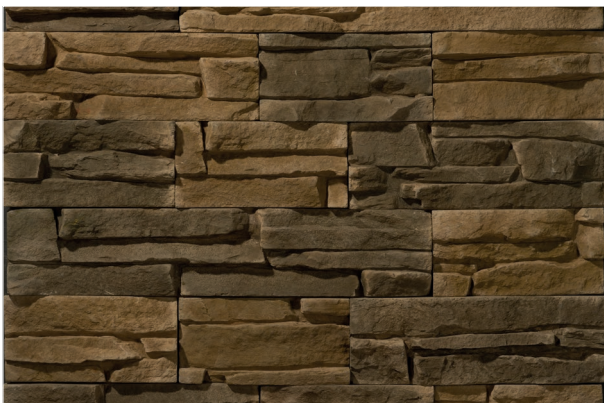
мультиформатный, с углами

**ТЯНЬ-ШАНЬ 27**



мультиформатный, с углами

**ТЯНЬ-ШАНЬ 32**



мультиформатный, с углами

**ТЯНЬ-ШАНЬ 89**



мультиформатный, с углами

**ЮРСКИЙ МРАМОР 6**



мультиформатный, с углами

**ЮРСКИЙ МРАМОР 11**



мультиформатный, без углов

**АЛТАЙ СМЕСЬ 3**





unistone

CeramicGroup · Москва, ул. Твардовского, 12к1  
Т. +7 (499) 348-92-78 · info@ceramicgroup.ru · www.ceramicgroup.ru